

Wahlfach II: Medizinische Kriminalistik

Modul-Code: MSE_WP 547

Wahlpflichtveranstaltung mit max. 4 Studierenden

Art und Umfang der Lehrveranstaltungen:

12 Std. Seminar

8 Std. Gegenstandsbezogene Studiengruppe

Studienjahr / Tertial / Zeiten:

19.11.- 23.11.2018 und 26.11.- 30.11.2018 jeweils 8.00 s.t.-12.00 Uhr

18.02.- 22.02.2019 und 25.02.- 01.03.2019 jeweils 8.00 s.t.-12.00 Uhr

17.06.- 21.06.2019 und 24.06.- 28.06.2019 jeweils 8.00 s.t.-12.00 Uhr

Lehrverantwortliche/r:

Prof. Dr. M. Klintschar, OE 5500

Tel.: 532-4570

E-Mail: rechtsmedizin@mh-hannover.de

Zuordnung zum Studiengang:

Humanmedizin

Eingangsvoraussetzungen:

Immatrikulation in Humanmedizin

Studienleistungen:

regelmäßige Anwesenheit

Prüfungsform:

mündlich

Prüfungstermine:

23.11.2018, 30.11.2018, 22.02.2019, 01.03.2019, 21.06.2019 und 28.06.2019

Wiederholungstermine:

im jeweils folgenden Tertial am Freitag der 6. Tertialwoche

Lernziele:

Erkennen von Gewalteinwirkungen von fremder Hand (Tötungsdelikte), Todeszeitbestimmungen, Leichenfundort, Toxikologie (Befundinterpretation, Schuldfähigkeitsbeurteilung bei Alkohol- bzw. Drogenbeeinflussung), Serologie, Identifikation, Varia.

Der/Dem Studierenden soll das Erkennen kriminalistisch relevanter Befunde, die Möglichkeiten der rechtsmedizinischen Begutachtung und das praktische Vorgehen (Einschalten von Polizei, Umgang mit forensisch relevanten Spuren) vermittelt werden.

Veranstaltungsinhalte:

Untersuchungen am Leichenfundort, Leichenschau, Interpretation von Befundmustern/ Verletzungen, Teilnahme an gerichtlichen Obduktionen, Gutachtertätigkeit bei Gericht, Erklärungen der Abläufe in der Rechtsmedizin mit Besichtigung

Seminare :

Untersuchungen am Leichenfundort, Todeszeitbestimmung

Forensische Serologie und Molekularbiologie

Forensische Toxikologie

Studienjahr 2018/2019

Empfohlene Literatur:

Penning, R.: Rechtsmedizin systematisch. Uni-Med Verlag , Bremen 2006

Madea, B. (Hrsg.): Rechtsmedizin. Befunderhebung, Rekonstruktion, Begutachtung. 3. Auflage.
Springer, Berlin Heidelberg, 2015